

マイケル・タウシグの厄払い的な記述  
——ナーヴァス・システム、民族誌とフィクションあるいは日記、フィクトクリティシズム  
…… 林 真…1

映画と建築を巡る都市のミメーシス  
——ベルリン、鳥取、ヒューストンにおける作家たちの風景感応を通して  
…… 成原 隆訓…53

当事者研究、脳の多様性、間テクスト性、芸術効果、心的外傷後成長  
——自己エスノグラフィーに依拠して  
…… 横道 誠…77