

コルヌコピア 第2号 (1991年) 目 次

ローマ史劇序説	吉 富 栄	1
ニコラス・ロウのマーロウ改作	佐々木 昇 二	19
挑発する言説 —— <i>Three Guineas</i> における言語について	野 口 祐 子	37
<i>The Transition from the Impersonal to the Personal Construction in Middle English</i> (5)	W. van der Gaaf 水 鳥 喜 喬 訳	63
『アルカディア』(2)	サー・フィリップ・シドニー 平 川 泰 司 訳	(21)
マーロウ劇における主人公の死と悲劇の様式	佐々木 昇 二	(1)