

目次

唐才子傳注 (三)	布目潮	……	(一)
地獄の一季節註解(二)	小田良弼	……	(三)
タウベン通り三十一番地	前川道介	……	(五)
近代の「朦朧性」に就いて (ヂェイムズ、ヂョイス小論)	吉田弘美	……	(五)
デーヴィッド・コツパーフィールドまで ——ディケンズの精神的發展——	白田昭	……	(六)
Stang 研究の一断面	石田英二	……	(12)
A B C 表	近松良之	……	(1)

——性格論と芸術論のための——